AVONTUUR CLASSICS

NO 18111

70 CENT BELGIE 10FR

Merlijn, de wonderdoener

SAMSON



door 20ste-eeuwse uitvindingen als wonderen te brengen tracht bedrieger Merlijn de N'Yorkers voor zich te winnen...

MACHTIGE JUNGLE-AVONTUREN
van de wereldberoemde
Tarzan-schrijver
Edgar Rice Burroughs

KORAK

zoon
van
Tarzan



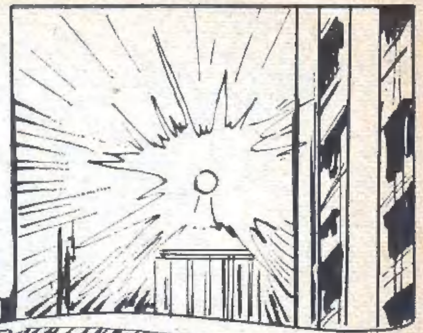
80 CENT
BELGIE 12 FRANK

in kleuren

verschijnt maandelijks
vraag ernaar bij uw lektuurverkoper

AVONTUUR-CLASSICS verschijnen eenmaal per week - Copyright (c) 1969, 1967, by Western Publishing Co.Inc.-

MERLIJN
DE WONDERDOENER



SAMSON deel 1

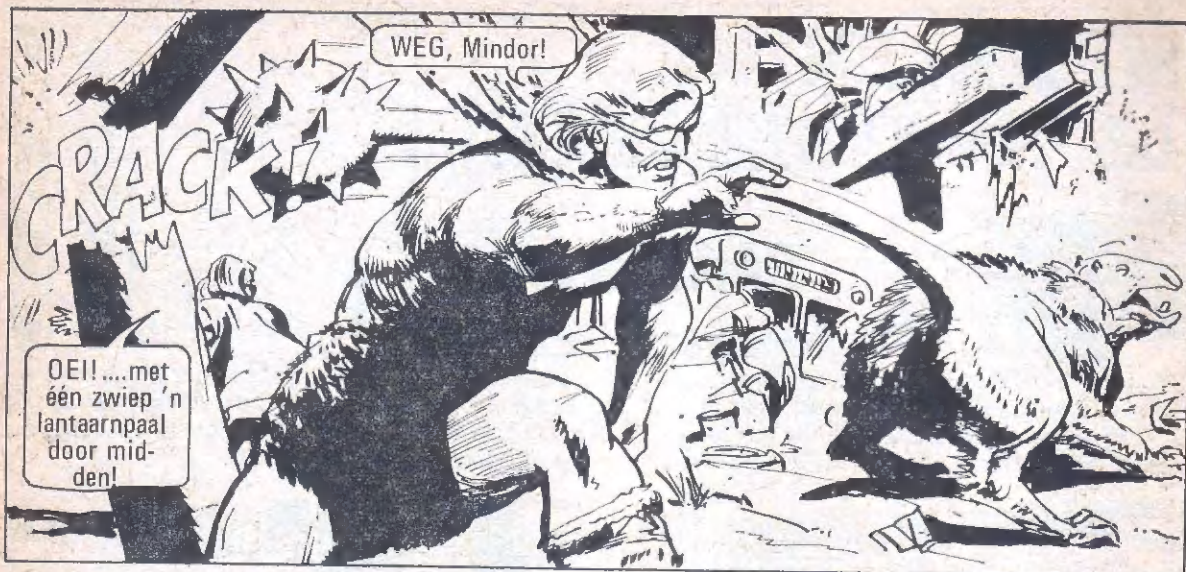
Als over N'YORK de avond valt, treedt een inktzwarte duisternis in, slechts doorbroken door flarden onheilspellend gloeiende radioactieve nevel, want in de reusachtige ruïne-metropool van nu, waar eeuwen geleden de nacht bijna niet te onderscheiden was van de dag, is electrisch licht nog maar een legende uit de oudheid....... vandaar op een avond de verbazing van twee merkwaardige N'Yorkers bij het zien van.....







HIP COMICS, het einde op het gebied van beeldverhalen

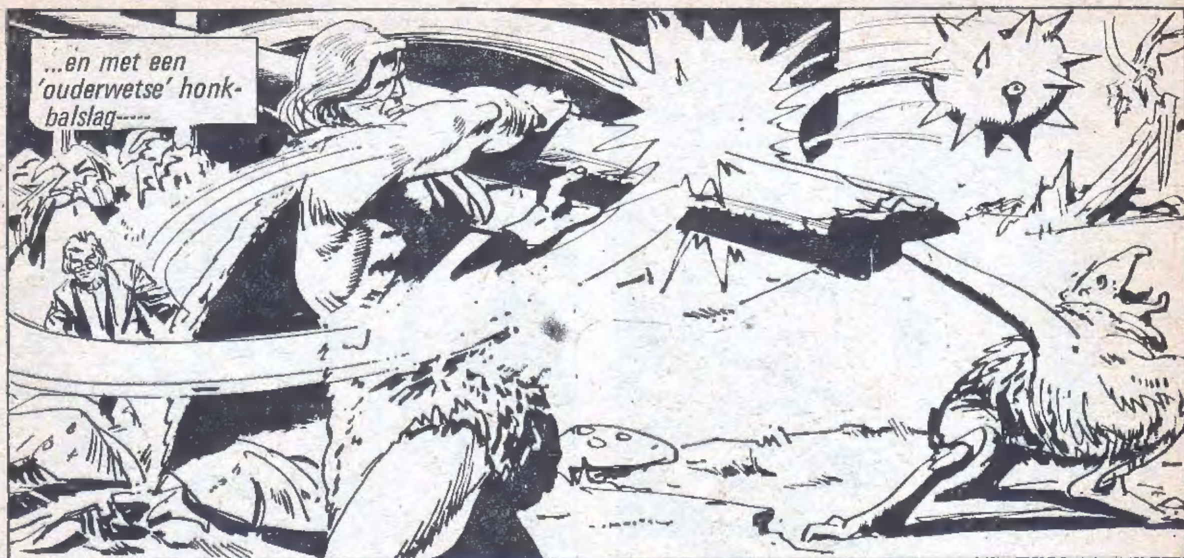

WEG, Mindor!
CRACK!
OEI!.....met één zwiep 'n lantaarnpaal door midden!


Het vallende gevaarte raakt Samson, en.....
AU ! !


Intussen trekt het monster zijn staart weer in.....


PAS OP, SAMSON! WEER ZO'N KWISPEL MET DIE KNOTS!


Opzijspringend raapt Samson het afgebroken stuk lantaarnpaal op.....


...en met een 'ouderwetse' honk-balslag-----


HOME RUN, SAMSON! Z'n staart kronkelt zich om die pilaar daarginds! In de oudheid heette dat een MASTWORP! Die bezorgt ons geen last meer!


En nu 's kijken waar dat licht van-daan komt!
Is dat nou wel verstandig, Mindor? Soms is 't beter SOMMIGE dingen nièt te we-ten!
AVE.


Er zal heus wel een ver-klaring voor zijn, Samson! WAT 't ook mag zijn..... ik KEN 't liever dan dat ik er BANG voor moet zijn!

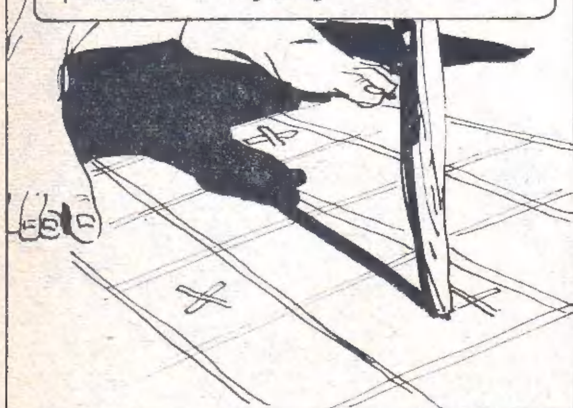

Opeens komt er een meisje aangehold.....
Nee, Sharmaine...thuisblijven!
Niks hoor! Wedden dat jullie op dat rare licht afgaan...? En IK ga met jullie MEE!


Na een lange tocht door een woestenij van overwoekerde bouwvallen en puin.....
Luistert naar MERLIJN DE WONDERDOENER..... door wie de ALMACHTIGE ZOMZU spreekt!


Buig u voor Zomzu en zijn hogepriester, Merlijn..... anders zal de almachtige u verpulveren! Voorwaar.... ik beveel het u!


Wonderdoener .....HUH! 't Is gewoon 'n LICHTBAKEN bovenop een wolkenkrabber! Merlijn weet kennelijk hoe je 'm aan moet steken!
Voor u is 't iets gewoons, vader ....maar voor die eenvoudige zielen moet 't zoiets als 'n wonder zijn!


Bewijs ons dat je de waarheid spreekt, Merlijn! Als jij onze hogepriester wilt zijn willen we eerst zien wat die Zomzu nog méér kan!
Dwazen!


Maar goed.... ge zult uw zin krijgen! Avond aan avond zult ge wonderen aanschouwen.... hier....hier....daar.... op al deze gemerkte plaatsen in het ongelovige N'York!


Hij is een bedrieger! Maar toch weet hij veel omtrent die 20ste eeuw! Hmm.... misschien kunnen we hem vangen op wat "anti-toverij" van onszelf! Kom mee.....


Weldra---
Hier houdt Merlijn morgen zijn eerste zogenaamde wonder! 's Kijken... ah...! Licht dat deksel maar 's op, Samson!


Juist! Met jouw hulp, Samson.... zullen we die Merlijn morgen de verrassing van zijn leven bezorgen!


De volgende avond stroomt de massa toe.....
Let goed op, N'Yorkers! Zomzu gaat u nu zijn almacht BEWIJZEN....!

ATOOMRAKETTEN OP WEG NAAR AMERIK

OPGELET! ZOMZU'S ALMACHT!

AAAII! Bewegend licht..!

Allemachtig.. wat een al-macht!

Hmm....ik weet dat ze in de oudheid dingen bekend maakten door bewegende electrische lampjes in de vorm van letters!

Kijk, vader! Eén van Merlijn's trawanten staat daar bij een schakelbord! ZO werkt het dus!

Maar waar komt de electriciteit vandaan?

Merlijn's geheim verklappen heeft geen zin! Die holbewoners zullen er niets van begrijpen! Voor hen betekent alles alleen dat Merlijn een wonder heeft bewerkstelligd!

Laten we ons buigen voor Zomzu en zijn profeet!

Voordat ze zich allemaal aan Merlijn onderwerpen moet IK komen met mijn "anti-wonder"!


MENSEN....LUISTERT NAAR MIJ! Wat Merlijn doet kan ik ook..... en BETER!
BEWIJS dat dan maar, Mindor!


Goed! Let nu op.... IK WIL DAT HIER 'N BRON ONTSPRINGT!
POST


Beneden, in het riool, wacht Samson ongeduldig op het sein.....
....een bron ontspringt!
Dit is het sein om de "waterleiding" zoals hij dit noemt te laten springen....!

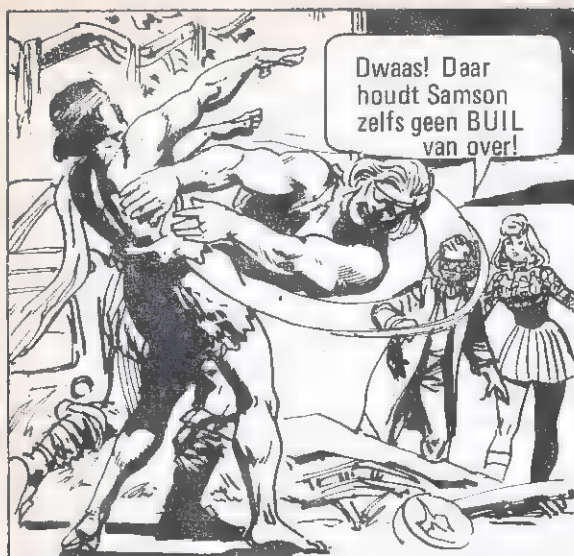

M–MINDOR HEEFT GELIJK! H–HELP! !


Is Zomzu eigenlijk wel de enige almachtige, Merlijn?
Stil! Die oude gek heeft door dat wij de macht in N'York willen overnemen! Probeer 'm een kopje kleiner te maken, begrepen?!


HELP!
Laat nu maar 's zien, Mindor... of jouw wondermacht bestand is tegen mijn KNOTS!

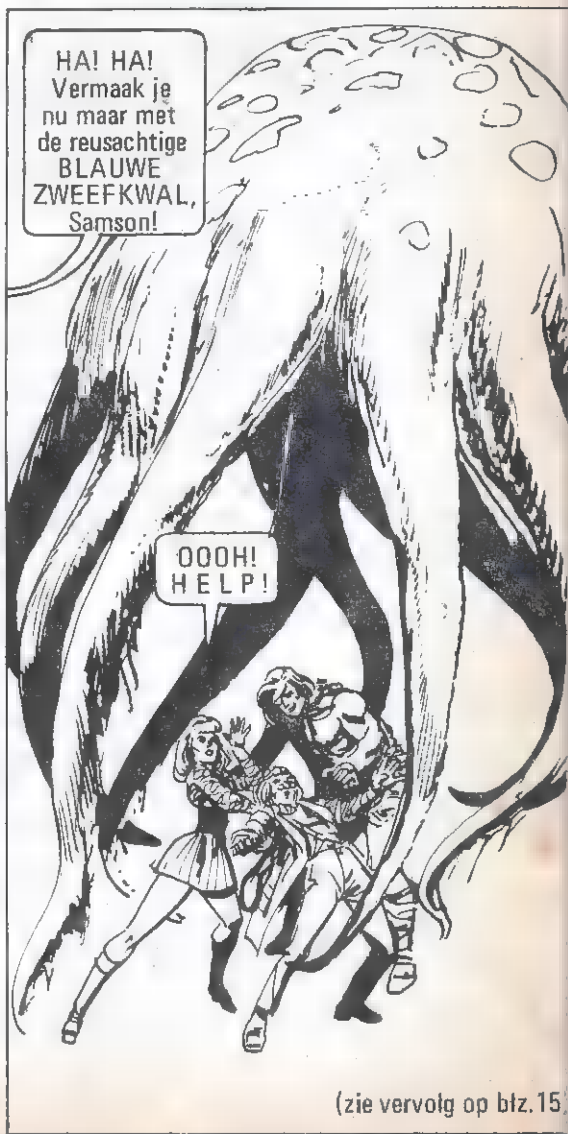

Maar uit de onderwereld springt hulp tevoorschijn----
OOOH.... SAMSON! HELP!


Daar zul je voor boeten, Samson!









(zie vervolg op blz.15

OUDE BESCHAVINGEN

het machtige BABYLON



Aan het einde van de 19e eeuw kwamen kameelreizigers ten oosten van de rivier de Eufraat meestal langs een geweldig grote berg aarde en puin, die zij Babel noemden. Men beweerde dat dit eens de machtige stad was geweest van waaruit koningen hadden geregeerd over een uitgestrekt rijk. Maar nu was er niets meer dan een gigantische hoop stenen en stof... een puinhoop des doods.....

In 1899 trok een Duits archeoloog, doctor Robert Koldewey, erop uit om de ruïne eens te onderzoeken. Koldewey met zijn internationale ervaring op het gebied van oudheidkundige vondsten kon de gedachte niet van zich afzetten dat dit Babel wellicht de eens zo machtige stad Babylon zou kunnen zijn.

Toen zo'n 2500 jaar geleden de Griekse geschiedkundige Herodotus eens een bezoek bracht aan Babylon, was de stad al duizenden jaren oud. De historicus gaf toen de volgende beschrijving van wat hij had gezien: 'Het is een wereldstad, overladen met de rijkdommen van een uitgestrekt imperium; [redacted] stad met duizend torens; de vele tempels met dakbedekkingen van zuiver goud! Om de stad heen bevindt zich [redacted] muur, honderd meter hoog en 25 meter dik, met daarin op regelmatige afstanden honderd toegangshekken van brons!'

Eeuwenlang veronderstelden de geschiedkundigen dat de reisbeschrijvingen van Herodotus wat de grootte en d[redacted] rijkdom van Babylon betreft sterk overdreven waren.
Maar weldra stootte Kodewey op vondsten die de legenden over Babylon tot tastbare werkelijkheid maakten. Hij legde onder andere de overblijfselen bloot van de bewuste muur met zijn vele torens en poorten. Hij vond ook prachtig aangelegde wegen, geplaveid met kalksteen en afgewerkt met geglazuurde keien.

Ook ontdekte de archeoloog [redacted] schitterende triomfboog, gewijd aan de godin Ishtar, rondom versierd met geglazuurd beeldhouwwerk, voorstellende stieren en draken. Maar de meest opzienbarende vondst was wel de enorme toren van Babel, die al genoemd wordt in de bijbel.
Volgens dit gewijde verhaal wilden de Babyloniërs op het toppunt van hun macht een toren bouwen, die moest reiken tot de hemel.

In feite is de toren van Babel niets anders dan een immense "ziggurat", een kunstmatige terrasvormige heuvel. Verondersteld wordt, dat de Babyloniërs afkomstig zijn uit een heuvelachtig gebied, en dat ze door het bouwen van deze "zigurrat" de herinnering aan hun geboortegrond levendig wilden houden.
D[redacted] oorspronkelijke toren van Babel moet ongeveer 5500 jaar geleden zijn gebouwd. Sindsdien moet hij meerdere keren zijn geslecht en weer hersteld. De hoogte van het bouwsel was 86 tot 100 meter, bestaande uit een groot aantal bouwlagen, zoals tegenwoordig onze torenflats. Op de top stond een tempel, gewijd aan de god Marduk, wiens beeltenis daar boven alles uitblonk. Die bestond namelijk uit massief goud. De muren van de tempel van Marduk waren eveneens met goud overdekt. Volgens Herodotus woog het goud daar op de top van de toren van Babel bij elkaar maar liefst 26-duizend kilo....!

Tot de andere vondsten van Koldewey behoorden de fabelachtige "Hangende Tuinen van Babylon", een van [redacted] zeven toenmalige wereldwonderen. Ze bestonden uit een terrasvormig aangelegde lusthof met wijngaarden die 80 verdiepingen of treden besloeg over een grote oppervlakte. De bevloeiing van bomen, planten en winterden in dit immense kunstwerk vond plaats met water uit de rivier de Eufraat, dat door middel van een vindingrijk systeem van leidingen naar boven werd gepompt. De hangende tuinen zorgden alle vier jaargetijden voor voor de behoefte aan groenten, fruit en bloemen van de vorst en zijn uitgebreide hofhouding.

Maar al deze glorie is sinds eeuwen tot stof vergaan. Nu is het machtige Babylon nog slechts een berg puin, verloren liggend in de troosteloze woestijn. In de jaren na 1899 zijn vele vergane beschavingen ontdekt. Maar waarschijnlijk heeft geen ervan zo'n boeiende geschiedenis als het legendarische, eens zo machtige Babylon!

TOM MORROW | DE VALLENDE KUNSTMAAN

In een wereld, nagenoeg vernietigd door 'n atoomoorlog, ontstaat een nieu-[redacted] beschaving.... ULTRA CITY! En daar, in het oudheidkundig museum, gewijd aan de 20ste eeuw, zijn Tom Morrow en Cindia oplettende toehoorders.....

Honderden kunstmanen, zoals dit model hier... werden in die eeuw in hun baan gebracht! Maar door de eeuwen heen zijn de meeste ervan teruggevallen naar de aarde!

Wat waren ze toen al knàp, hè Tom?

Toch zweven er nog een paar dozijn in de ruimte, hoog boven de aardse atmosfeer hun eeuwigdurende banen trekkend!

OPEENS---

KIJK!.... Daar zakt er toevallig [redacted] uit zijn baan en valt in [redacted] grote boog terug naar de aarde!

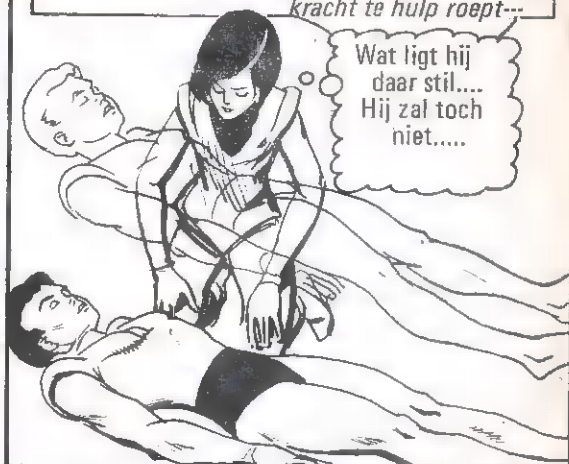
Grote hemel! Dat ding valt zometeen als een bom uit de ruimte precies op Ultra City neer! De stad gaat in PUIN!

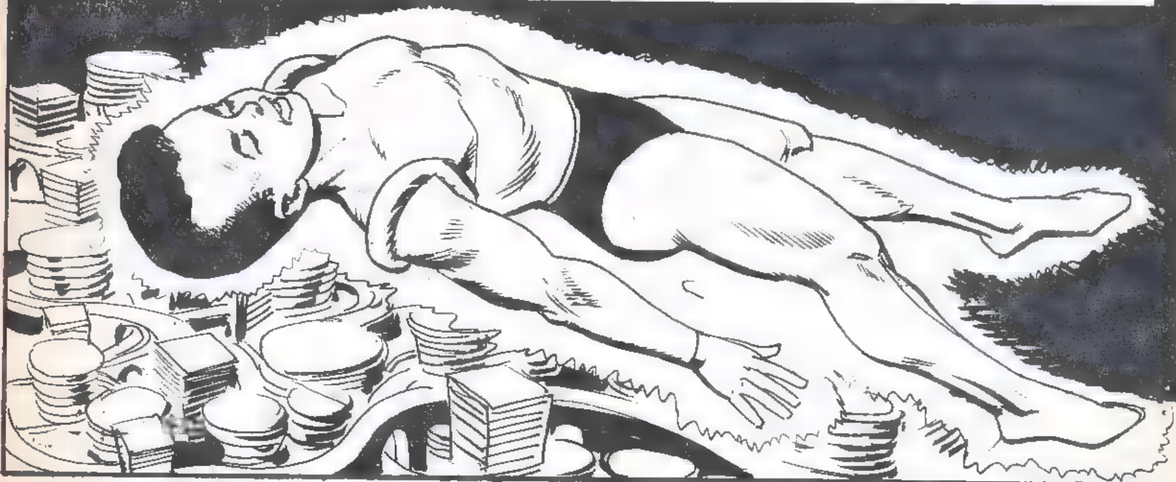
Help! We zijn VERLOREN!

Cindia! Misschien kan ik met mijn bovenmenselijke geestkracht die ramp nog voorkomen ....maar dat moet dan wel ongestoord gebeuren....

Hoezo...?







...de ruimte in....

En nu proberen die vallende kunstmaan te onderscheppen....als 't maar LUKT!











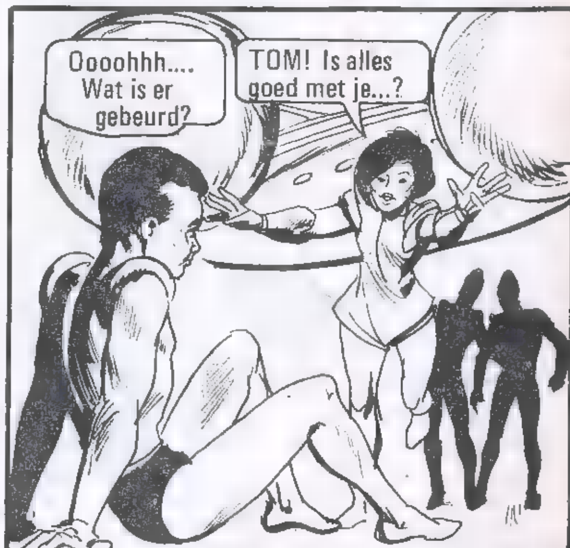


JIM WEST, wild-west verhalen die niets door de vingers zien


Terwijl Cindia de suppoosten probeert af te leiden voert Tom hoog daarboven zijn geestkracht op tot het uiterste.....
UHH.....ja.....ziezo...! Ik heb 'm uit zijn baan kunnen duwen! Hij komt nu niet op Ultra City neer!


Ziezo....dat juffie hebben we nou te pakken! Maar die jongen daar?
Laat 'm maar! Nu kunnen we er tenminste nog één redden! Kom, we moeten opschieten!


't Klonk nogal VER WEG! Zou dat ding ons GEMIST hebben ...?
TE LAAT! 't Is al gebeurd!


Oooohhh.... Wat is er gebeurd?
TOM! Is alles goed met je...?


Hoe bestaat 't! Dat ding heeft de stad op 'n haar na gemist!
Och, je weet hoe 't met die geleerden is, Cindia... Ze denken alles precies te kunnen voorspellen!


Als die lui daar 's WISTEN hoe de vork in de steel zat, Tom...!
NIEMAND mag ooit iets te weten komen over mijn verborgen geestkracht, Cindia!

MERLIJN DE WONDERDOENER

SAMSON deel 2

MERLIJN, een op macht beluste bedrieger, misbruikt zijn kennis van antieke electriciteit in een poging de bijgelovige stammen van N'York aan zich te onderwerpen. Hij beweert de profeet te zijn van de almachtige Zomzu. Maar Mindor zet hem de voet dwars, hoewel 't er naar uitziet dat dit de geleerde duur te staan zal komen....

HELP! Hij heeft ons allemaal in zijn greep!






....en grijpt dan een boomtak.....


De kwal moet zijn prooi laten glippen.....


Nu vlug naar de top van de boom en.....


....op dit dak overwippen!

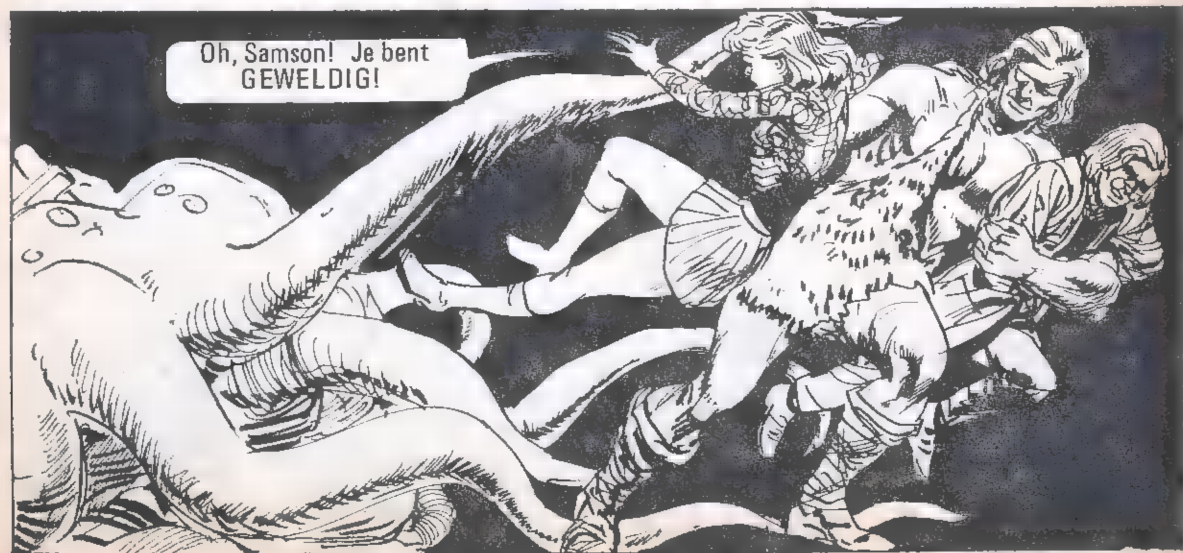

De wind drijft de blauwe zweefkwal hierheen! Misschien lukt 't me nog....!


Vroeger noemden ze dit een SCHOORSTEEN....


Die lijkt me wel ZWAAR genoeg voor dit karwei!


Met de schoorsteen laat ook Samson zich vallen.....

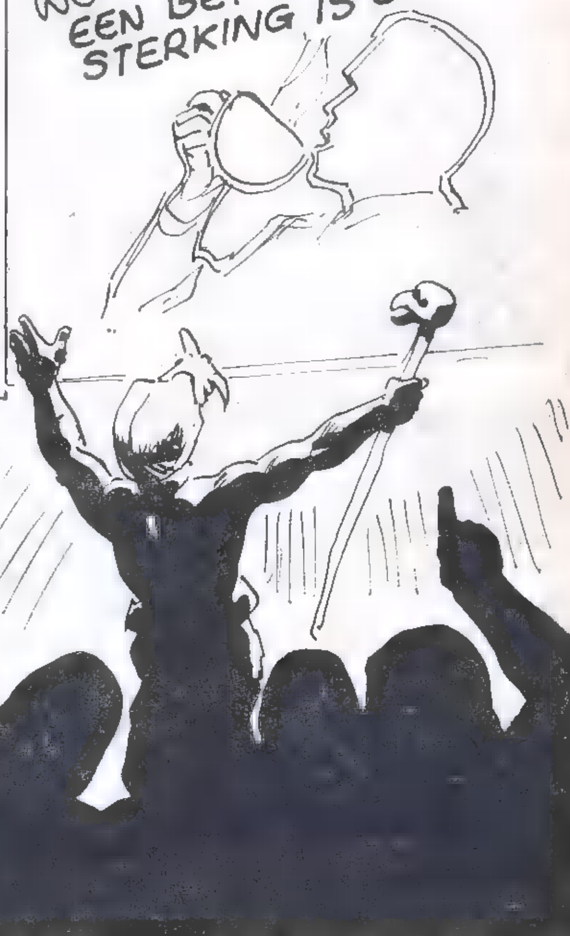

Al dit gewicht dwingt het zwevende monster tot LANDEN.....
Nou proberen Sharmaine en Mindor te bevrijden.....


Oh, Samson! Je bent GEWELDIG!





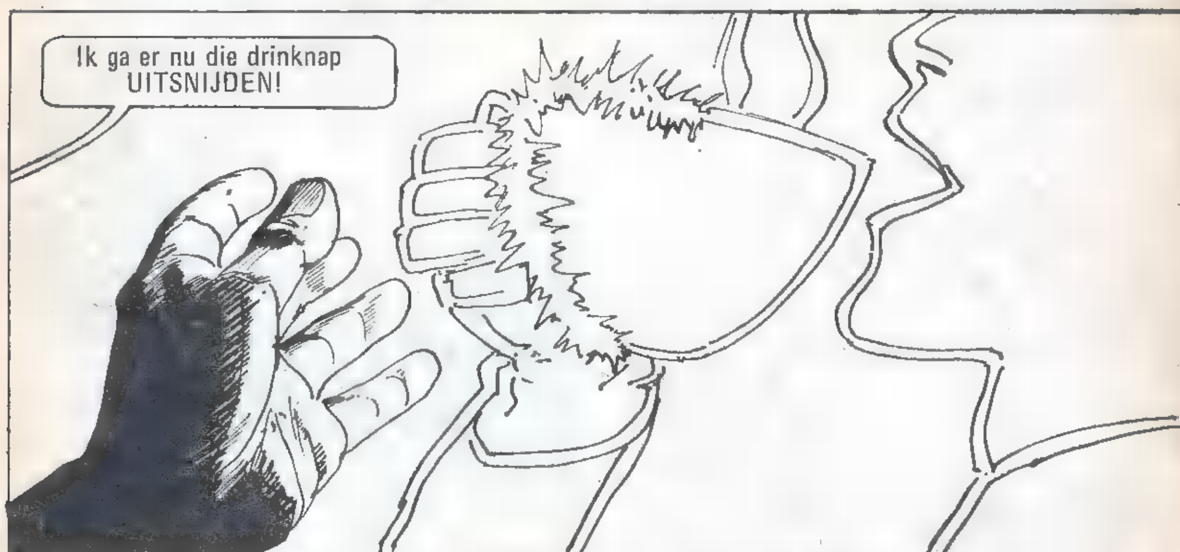




KIJK! Merlijn doet opnieuw een reusachtig lichtwonder!


Dat moet de grote ZOMZU ZELF zijn die op ons wil neer-dalen!
Huh! Alleen maar zo'n kinderachtige 20-ste-eeuwse RECLAME!
Maar wat u di-rekt gaat verto-nen is veel in-drukwekkender, vader!


LUISTERT allemaal....! Merlijn stak dat licht daarboven alleen maar aan! Let goed op wat ik nu met mijn vinger doe!


Ik ga er nu die drinknap UITSNIJDEN!


Dat is mogelijk, omdat Sam-son achter het reclamebord zit met een snijbrander.....
Goed dat Mindor dit ijzersnijdende vuurmes nog bewaard heeft!


Mindor is een EVEN groot wonderdoener als Merlijn! Laat Merlijn morgen maar bewijzen dat Zomzu almachtiger is dan Mindor!

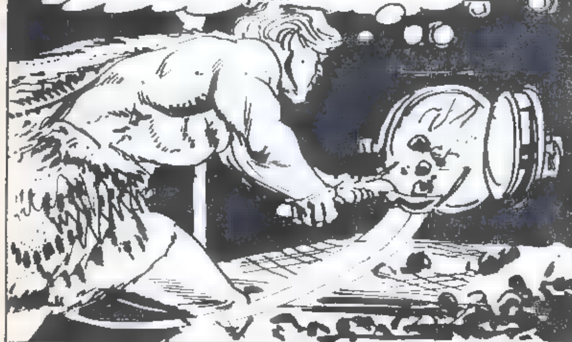

De volgende dag, tussen de overblijfselen van een lunapark uit de oudheid.....
EN NU-----
WACHT, Merlijn! Dit keer IK EERST!


Ik weet niet wat Merlijn dit keer van plan is, maar misschien is mijn "anti-wonder" zo indrukwekkend, dat al zijn wonderen erbij in de SCHADUW vallen...!


Ziehier wat ik zal vertonen!


HELP! Een ijzeren MONSTER! OOooohhh!


Eigenlijk, Sharmaine... is dit een machine uit de 19de eeuw waar de 20ste eeuwers zich alleen maar mee VERMAAK-TEN!
OUD WEST L


En Samson brengt hem tot leven.....
Dat bukken valt niet mee.... maar die mensen mogen me niet zien! Ze moeten denken dat Mindor dit ding vanzelf laat rijden----


Pas als de kust weer veilig is.....
Nu terug naar Mindor en kijken wat MERLIJN gaat doen...!


Ik hoop dat Mindor jullie heeft laten genieten! Maar... let nu goed op...!


Terwijl een verborgen handlanger een hef-boom overhaalt.....


Kijk! Merlijn rijdt rond op een houten paard! En wat [redacted] vreemde muziek maakt dat ding,...!


Wonder-baarlijk, hè Mindor?
Welnee, Samson... gewoon met be-hulp van ELEC-TRICITEIT...!
En hier is waarschijnlijk het BEWIJS, vader!


Deze kaart heb ik aan [redacted] van die kerels ont-futseld!
Hee.... laat eens kijken!


CON EDISON
N.Y. ELEKTR. KABEL SYSTEEM
Dit verklaart àlles! Merlijn moet net als ik oudheidkundi-ge papieren uit de 20ste eeuw hebben doorgesnuffeld en toe-vallig deze electrische kabelplat-tegrond van de stad hebben ge-vonden!


Aan de hand van de nieuw verworven kaart...
Hmm...hieronder moet de hoofdkabel ergens liggen! Zodra je hem gevonden hebt Samson, snij je hem door met die brander!


Maar Merlijn en zijn bende zijn in de buurt...
GRIJP HEN! Samson is nu net even niet in de buurt!


Nu zal ik m'n grootste "wonder" vertonen....en met één klap Mindor uit de weg ruimen! Roep de mensen bij elkaar!


En weldra, voor een grote menigte...
LET OP! Weldra zal Zomzu zich op de valse profeet Mindor wreken door [redacted] bliksem-flits!


Er staat HOOGSPANNING op, Sharmaine! 22000 VOLT! En we worden dus levend geróósterd.....slik.....


Intussen, diep beneden hen....
Aha!... de hoofdschakelkast waar Mindor het over hàd....


Deze kabel doorsnijden betekent, dat er aan Merlijn's wonderen voorgoed een EINDE komt!

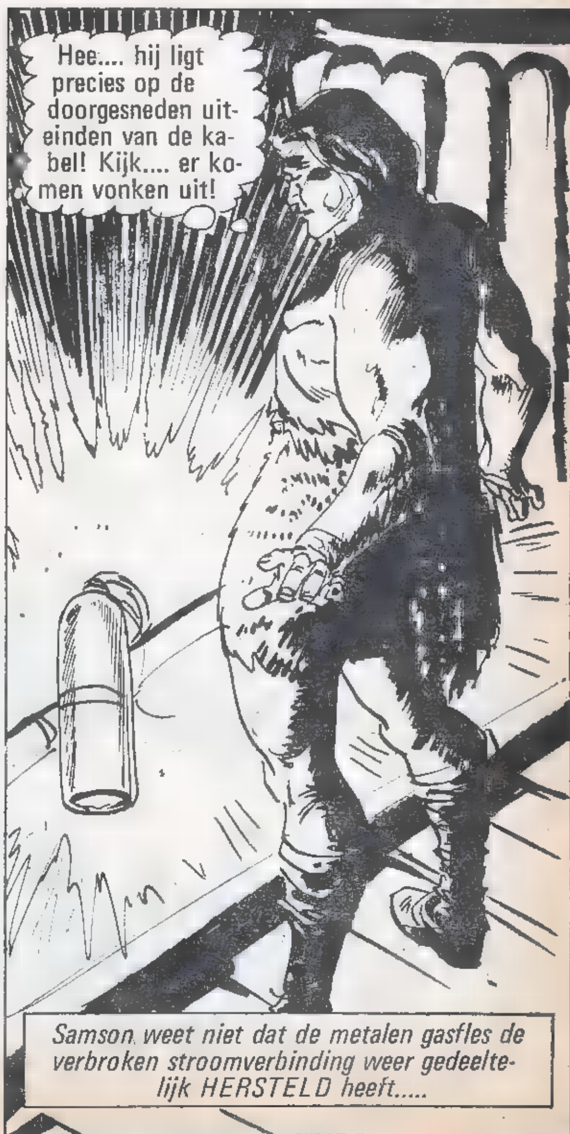

Terwijl Merlijn daarboven de levensgevaarlijke kabel op zijn slachtoffers laat vallen.....
Zie hoe Zomzu's bliksem je nu vernietigt, Mindor.... Hè....? Hij dòet het niet....!
Pfff.... Samson heeft die kabel maar net op tijd DOORGESNEDEN...!


Waarom sloeg Zomzu niet toe zoals jij VOORSPELDE, Merlijn...?
Mindor heeft GELIJK, jij gemene bedrieger...!
Dit is mijn kans om Merlijn belachelijk te maken!


Goed, Merlijn.... nu durf jij zeker deze toverdraad wel te pakken---?
Hij zal wel GEK zijn om de kans te lopen, dat er direkt WEL spanning op de kabel staat.....


Maar niettemin....
BAH! Wat jij durft, durf ik OOK wel, Mindor!
H-hemel! Als-ie 't DOET...en er GEBEURT niets....sta ik mooi in mijn HEMD!


Maar intussen, onder de grond.....
Ziezo....dat is gebeurd! Oei... nou laat ik m'n gasfles uit mijn handen glippen...!


Hee.... hij ligt precies op de doorgesneden uiteinden van de kabel! Kijk.... er komen vonken uit!
Samson weet niet dat de metalen gasfles de verbroken stroomverbinding weer gedeeltelijk HERSTELD heeft.....

Boven treedt weliswaar geen hoogspanning op, maar de uitwerking is VOLDOENDE!

KIJK maar hoe ik de draad durf vast te pakken en....AAAGH!

Mindor's wonder-kracht is stèrker! Weg met Merlijn!

Merlijn probeert beslist nóóit meer zijn wil aan N'York op te leggen...!

Als Samson weer opduikt en Mindor zijn relaas heeft aangehoord.....

Een vallende gasfles, hè..? Zonder het te weten, Samson... heb jij vandaag het "REUZEN-WONDER" op je naam gebracht!

Maar nu zullen we die verbinding weer ECHT gaan herstellen, zodat N'York voortaan 's avonds weer verlicht zal zijn!

En als het dan avond wordt over N'York.....

Hmm....electriciteit BLIJFT een wonder, kinderen! Een wonder uit LANG vervlogen TIJDEN!

MIJN NAAM IS NAT CARTER, REGISSEUR VAN "DE VERLOREN VIKINGEN", *een avonturenfilm, die zich afspeelt in de Stille Zuidzee! Op onze achtste opnamedag ging ik op zoek naar een onbewoond eilandje, waar mijn Vikingen zouden landen in de film! Het lot bracht mij naar een eiland waar geen zinnig mens ooit voor een tweede keer voet aan wal zou zetten als hij het er de eerste keer levend vanaf bracht, met name......*

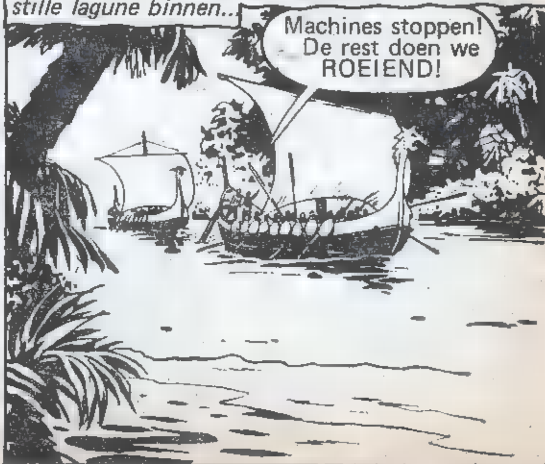
het eiland van de MARIONETTEN



Na een halve dag speuren met de helicopter had ik de plek GEVONDEN...!



We vlogen terug naar onze basis, en twee dagen later voer onze kleine drakenkoppen-vloot een stille lagune binnen...




Mike! Maak de camera's en het geluid alvast maar klaar voor de landing! Intussen gaan wij even poolshoogte nemen!
Over een uurtje kunnen we opnemen!


Judd Ross, de hoofdrolspeler en tevens een van mijn beste vrienden, was ook buiten het filmdoek een groot avonturier! En toen we naar de oever roeiden-----
Waarom dat Vikingenkostuum, Nat? Jij hoeft toch niet te spelen?
Bijgeloof, Judd! Ik zet mezelf altijd ergens in een scène...dat brengt geluk aan! Straks doe ik even mee als één van jouw Verloren Vikingen!


't Werd 'n merkwaardig schouwspel....een groepje Vikingen uit de historie.....landend in de TROPEN.....
Maar goed dat 't hier onbewoond is! De mensen zouden stuipen hebben gekregen!


We nemen AAN, dat 't onbewoond is, Judd! Vanuit de helicopter was dat niet te zien! En daarom VERKEN ik de zaak ook liever eerst!


Ik nam geen risiko, want zuidzee-eilandbewoners kunnen vaak heel ongastvrij zijn tegenover vreemdelingen.....
In iedere vreemdeling zien ze een vijand, Judd! Primitieve volken zijn meestal----
G-grote genade... NAT!


V-verscheurende dieren...k-kanjers! WEG hier...vlug!


Hee...wat zien die er raar uit! Hun poten zitten los aan hun lijf! Bijééngehouden....net als bij....
Wat kan 't jou schelen, man...! LOPEN...zolang je nog de KANS hebt!


Maar JUDD....'t zijn reusachtige LEVENDE MARIONETTEN! Ik heb ze nog nèrgens zo groot gezien!
Kan best zijn, Nat! Maar toch zijn het vierpotige monsters! We kunnen beter maken dat we hier WEG—KOMEN!


Gelukkig renden de monsters de verkeerde kant op, zodat wij de kans kregen veilig het strand te bereiken!
K-kijk, Nat.... ze sméren 'm! Zouden ze bàng zijn geworden?
Ik denk het niet, Judd! Met onze speren beginnen we niets tegen die monsters! Nee... er moet een àndere oorzaak zijn....alleen.... WELKE..?


Kan jou 't schelen.... We zijn tenminste in veiligheid! Ergens zijn ze blijkbaar LAF... en dat kunnen we mooi uitbuiten! Wacht 's....zouden we er eigenlijk niet een-tje kunnen VANGEN---?
VAN—GEN...?


Ja... in een VALKUIL bijvoorbeeld, zoals dat wel méér wordt gedaan met groot wild! Een groot gat in de grond....wat takken eroverheen...en IK als LOKAAS!
Als je 't er tenminste levend àfbrengt, man!


Aan de rand van het oerwoud groeven we een valkuil groot genoeg voor drie tijgers...
Kijk.... aan deze liaan slinger ik me op 't laatste ogenblik over de kuil heen! Over een halfuurtje weten we wat voor vlees we in de kuip hebben!
Voorzichtig, hoor Judd! Dit is geen truc-opname, die je als 't scheef gaat nog 's kunt overdoen...!


Met gemengde gevoelens zag ik Judd verdwijnen... er spookte van alles door mijn hoofd----
Wat DOEN tijgers en leeuwen hier op een onbekend eiland in de Pacific? Hoe komen ze zo groot....en waarom zien ze er-uit als marionetten? Enfin.... we zullen het gauw genoeg WETEN!


Maar VOOR Judd zijn plan ten uitvoer kon brengen.....
G-grote genade!


Reusachtige MARIONET-INBOORLINGEN! Even afzichtelijk als die BEESTEN waren...! Bestaat alles wat hier leeft dan louter uit MARIONETTEN...? ? ?


Dreigend werd Judd omsingeld.... maar opeens scheen één van de aanvallers te struikelen en zag Judd zijn kans schoon---
Ik ga ermee dóór! Alleen lok ik niet [redacted] béést in de val... maar dit keer zo'n POP!
PAK me maar....als je kunt!


Maar opeens werden de rollen omgedraaid.....
Een VANGNET! Ze lieten me met OPZET lopen!.... om me in de VAL te laten lopen!


NAT! HELP! IK ZIT VAST!


Even nog zagen we een glimp van Judd, worstelend in het net...en toen zagen we de VIJAND...!
Ongelooflijk.....levende marionetten! Ze hebben Judd te pakken! Lopen, mr.Carter! Straks zijn WIJ aan de beurt!
En JUDD daar achterlaten? Nee...ik ga erop AF! En METEEN!

Niet doèn, mr.Carter! Met onze speren beginnen we niets! Laten we nou asjeblieft gáán voor 't te laat is! Komt u nou MEE!
Nee! Laat me LOS! .... ik moet JUDD helpen!

Maar mijn in paniek geraakte figuranten sleepten me mee naar het strand.....
Roeien! Terug naar de SCHEPEN!

En, even later.....
't KON niet anders, mr. Carter! U was er net zo goed aan gegaan als Judd! We konden u niet laten GAAN!
We kunnen 'n SOS uitzenden! Er moet hier ergens een marinebasis in de buurt zijn!

Nee! Dat zou kostbare tijd verliezen zijn! We hebben vuurwapens en we gaan terug om Judd te redden! Al moet ik dat tuig desnoods in m'n dooie eentje overhoop schieten! TERUG GA IK, begrepen?!

Twintig minuten later....
Op deze plek gebeurde het! Het net ligt er nog! Ze hebben Judd weggesleept....maar waarheén...?
Hemel.... mr.Carter..... kijk DAAR 's.... daar HEB je ze... 't HELE STELLETJE TEGELIJK!

Hoe kàn dat...mensen en dieren samen..? Normaal zijn die toch elkaars VIJANDEN...?
Schieten helpt ook al niet, mr. Carter! Ze komen hierheen! We zijn verloren


Opeens klonk een STEM—
NAT! IK ben 't....JUDD! Ik mankeer niks.... als jullie tenminste ophouden met schieten! Dáárom zendt mr.Halvorsen zijn poppen op jullie af....om jullie te ontwapenen! Jullie mochten ons anders 's ráken!


Herinner je je de grote Halvorsen nog, Nat.... de beroemde marionettenmaker? Jaren geleden leed hij hier schipbreuk op dit onbewoonde eiland! Hij dacht nooit meer naar de bewoonde wereld te kunnen terugkeren...!


Een paar jaar daarna sloeg er een vrachtschip te pletter op het rif langs de kust van dit eiland. Halvorsen zwom erheen als een moderne Robinso Crusoe. ..en wat hij zocht vond hij bij de vleet....
Het is uit met mijn eenzaamheid! Ik kan mezelf van alle mogelijke marionetten maken van wat ik hier vind! Een mensen- en dierenwereld van marionetten!


Tja.... eerst had ik ze nog aan touwtjes! Maar later begon ik proeven te nemen met radio-bestuurde marionetten, zoals deze hier! Ik kan ze op afstand laten bewegen zoals ik maar wil!


Later, in Halvorsen's hut met uitzicht op het strand...
Toen ik jullie zag landen dacht ik in de verste verte niet aan een filmploeg! Ik zag alleen jullie vreeswekkende uiterlijk ....en probeerde jullie met mijn 'beesten' af te schrikken! Toen jullie terugkwamen nam ik één van jullie gevangen om hem uit te horen!


Terwijl dat gebeurde, ontstond er wéér een misverstand! Daarom stuurde ik m'n "wilden" op jullie af... om jullie te ontwapenen. Ik hoop niet dat jullie 't me kwalijk nemen!
Vergeven is een koud kunstje, mr. Halvorsen..... maar VERGETEN? Nee... zolang ik leef zal DIT eiland me BIJBLIJVEN!
EINDE
En dat dééd 't..... want "MARIONETTEN-EILAND" werd mijn VOLGENDE FILM!


CLASSICS NEDERLAND

MOT JE NOU SIEN
GOSSIEPIETJE
TJEETJE
...
ze zijn het in
dit geval eens
...
ZO'N
RARE
SNIJBOON
HEBBEN
ZE
NOG
NOOIT
GEZIEN
!





METAMORFO
de STOFWISSELMAN

HIJ KAN 1000 EN 1 VORMEN
AANNEMEN EN BELEEFT DAARBIJ
DE IDIOOTSTE AVONTUREN

verschijnt maandelijks
in de serie
SUPER COMICS

70 CENT
Bfr 10



je ruikt het KRUIT in SHERIFF CLASSICS



BIJ ELKE CLASSICS-DEALER